VI. TABLES

TABLE DES ILLUSTRATIONS

T. SINCLAIR

Map 1. Armenia and surrounding regions at the time of Tigranes the Great 184
Map 2. The Tigris basin 188
Fig. 1. Arzan. Taylor's sketch plan 199
Fig. 2. Lucullus' defeat of Tigranes, according to Plutarch . . 210
Fig. 3. Lehmann-Haupt's reconstruction of the battle near Tigranocerta 227
Fig. 4. Sachau's plan of Tell Ermen. 236
Plate 1 Arzan. From north-east side of city, looking upstream at Zercel Kale 244
Plate 2 Arzan. Ditch on south-west stretch of city walls . . . 245
Plate 3 Arzan. Promontory and river 246
Plate 4 Arzan. Spit at end of promontory and promontory's west side 247
Plate 5 Arzan. Spit at end of promontory 248
Plate 6 Arzan. Masonry of nose at end of spit 249
Plate 7 Zercel Kale from the river 250
Plate 8 Golamasya from Zercel Kale. 251
Plate 9 Silvan, walls. North side 252
Plate 10 Silvan, gate at north-west corner of walls 253

M. THIERRY

1. Région Nord-Ouest de Kemah. Carte-esquisse à 1:200.000. . 256
2. Église triconque de Vasli. Plan à 1:200. 258
3. Église triconque de Vasli. Vue générale Est. 258
4. Église triconque de Vasli. Coupe transversale. 260
5 Église triconque de Vasli. Vue intérieure 260
6. Église triconque de Vasli. Vue générale Sud 261
7. Église triconque de Vasli. Portail Ouest. 261
8. Martyrion de Jean-Baptiste à Jérusalem. Plan (d'après F. Abel). 263
9. Église d'Ałavun. Plan (d'après R. Abgaryan, modifié). . . 263
10. Église paroissiale de Vasli. Plan à 1:200. 267

N. THIERRY

Carte de la répartition des deux types de stèles (J.-M. Thierry). 272
1. La stèle de Haṙiča au Musée d'Erévan. 273
2. Ani. Base et stèle au sol (juin 1995). 274
3. Base et stèle d'Agarak (d'après AṘAKʿELYAN 1949: fig. 20 et 22). 275
4. Ani. Base, vue latérale de la croix et de Daniel entre les lions. 276
5. Ani. Base, la croix. 276
6. Ani. Vue plongeante sur l'ange et les trois Hébreux. . . . 278
7. Ani. Base, Daniel et le lion restant. 279
8. Kečʿror. Stèle, le Christ. 281
9. Xandisi. Stèle, le Christ (d'après ČUBINAŠVILI 1972: fig. 3) . 282
10. Kečʿror. Stèle, l'ange qui encense le Christ. 284
11. Kečʿror. Stèle, la croix et le palmier. 285
12. Kečʿror. Stèle, trois donateurs. 286
13. Kečʿror. Stèle, deux donateurs. 287
14. Çengelli. Détail de la guérison du paralytique. Tête de face. . 289
15. Çengelli. Fragment avec une jeune tête imberbe à cheveux longs. 289
16 Çengelli. Fragments avec ornements. 290
17 Dépôt lapidaire du Musée de Kars. Fragment de stèle: le donateur. 292
18. Dépôt lapidaire du Musée de Kars. Fragment de stèle: rinceau en méandres 293

L. CHOOKASZIAN

1. Portrait of Prince Lewon (Erevan, Maštocʿ Matenadaran, Ms. 8321), Miniature attributed to Tʿoros Ṙoslin 300
2. Medallion on the Penbox (Qalamdan), Bronze engraved and inlaid with silver and gold, Signed: the work of Mahmüd ibn Sunqur, 1281 (POPE, 1981, vol. XII, pl. 1336) 321
3. Medallion on the bronze, engraved and inlaid. XIIth or XIIIth Century Vase, inlaid with silver and copper. Walters Art Gallery, Baltimore (POPE, 1981, vol. XII, pl. 1317 A). . . . 321

K. MAXWELL

1. Brescia, Civica Biblioteca, Fondo Querini, cod. A. VI. 26, fol. 14 v, Matthew. 338

2. Brescia, Civica Biblioteca, Fondo Querini, cod. A. VI. 26, fol. 58 v, Mark 340
3. Brescia, Civica Biblioteca, Fondo Querini, cod. A. VI. 26, fol. 97 v, Luke 341
4. Brescia, Civica Biblioteca, Fondo Querini, cod. A. VI. 26, fol. 58 r, original portrait of Mark. 343
5. Erevan, Matenadaran 7337, Matthew. 345
6. Jerusalem, Armenian Patriarchate, Ms. 1949, fol. 183 v, Luke. 348

B. BRENTJES

1. Folio 109. Ausgiessung des Heiligen Geistes, nach Lk 24,49 . 362
2. Folio 128. Iose eingelegte Widmung mit den zwei Adlern, die das Kreuz gemeinsam tragen und auf dem Drachen sitzen und die Randzeichnung mit der Büsserfigur. 363
3. Ausschnitt aus Folio 128 363
4. Folio 143. Jesus im Tempel : Darbringung mit Simeon und Hanna, nach Lk 2,22-40 362
5. Folio 148. Verkündigung an Maria, nach Lk 1,26-38 . . . 364
6. König Abgar mit dem Mandylion. Fol. 155 v. 364
7. Folio 163. Maria Himmelfahrt 365
8. Folio 167 v. Himmelfahrt Christi 365
9. Folio 168. Matthäus als Schreiber 366
10. Folio 174. Verkündigung an die Hirten, nach Lk 2,8 . . . 366
11. 12. Vorder- und Rückseite des Umschlages 367

R. GULBENKIAN

1. Marchand arménien 374
2. Portrait de Bento de Gois, missionnaire jésuite portugais, en costume de marchand arménien 378

M. THIERRY (Fouilles turques récentes à Ani)

1. Bains Ouest. Plan [BS]. 440
2. Bains Ouest. Calotte du carré central [BS]. 440
3. Bains Ouest. Four d'une cabine [BS]. 441
4. Palais. Âtre dans une chambre. 441
5. Plan du palais [BM]. a) niveau inférieur. b) niveau supérieur . 442
6. Bains Est. Vue générale [BM]. 443

7. Bains Est. Plan [BM]. c: cabine; i: iwan; v: vestiaire; t: tepidarium. 444
8. Bains Est. Calottes des cabines [BM]. 445
9. Bains Est. a) porte des cabines [BM]. b) bains Est. vestiaire et tepidarium [BM]. 446
10. Avenue principale. a) vasques [BM]. b) abreuvoir [BM] . . . 447
11. Adduction d'eau. a) canalisation [BM]. b) regard [BM] . . . 448
12. Résidence. Vue générale. 449
13. Résidence. Porte. Décor. 449